

Corrado Faissola

Classe 1935, nato a Castel Vittorio, in provincia di Imperia, Corrado Faissola ha dedicato la sua carriera alle attività bancarie fino a diventare presidente dell'ABI nell'estate del 2006, carica che ha mantenuto fino al 15 luglio 2010.

Laureatosi in giurisprudenza all'Università di Genova, è entrato nel 1960 all'Istituto bancario San Paolo di Torino, dove nel 1973 è stato nominato dirigente ed ha poi percorso le tappe della carriera fino alla direzione centrale nel 1979.

Nel 1984, sempre nell'ambito del Gruppo San Paolo di Torino, è stato nominato amministratore delegato e direttore generale della Banca Provinciale Lombarda di Bergamo.

Nella primavera del 1987 è stato eletto consigliere delegato del Credito Agrario Bresciano e a maggio del 1997 nominato Cavaliere del Lavoro.

Nel gennaio 1999, dopo la fusione tra Credito Agrario Bresciano e Banca San Paolo di Brescia che ha dato origine al Gruppo Banca Lombarda, ha assunto la carica di amministratore delegato della capogruppo Banca Lombarda.

Dal 2 aprile 2007 al 9 maggio 2008, ha ricoperto la carica di vice presidente del consiglio di gestione di Unione di Banche Italiane, nata dalla fusione tra Banca Lombarda e Piemontese e Banche Popolari Unite.

Nel maggio 2008 è stato nominato presidente del consiglio di sorveglianza di UBI Banca, carica ricoperta fino alla morte, il 20 dicembre 2012.

Associazione ex Dirigenti del Gruppo Banca Lombarda e Piemontese

Il 4 novembre 2010 nasce per iniziativa di 33 Fondatori l'Associazione ex Dirigenti Banco di Brescia, Gruppo Banca San Paolo e Gruppo CAB con lo scopo di mantenere vivo e consolidare lo spirito di appartenenza e di vicinanza agli Istituti di provenienza.

In data 1° marzo 2012 l'Associazione cambia denominazione in Associazione ex Dirigenti del Gruppo Banca Lombarda e Piemontese, allargando così il suo perimetro di interesse a tutti i territori ed a tutti gli appartenenti alle Banche ed alle Società del Gruppo Bancario, nato dalla fusione tra Banca San Paolo di Brescia Spa e CAB Spa, così come si configurava al momento della fusione con il Gruppo BPU che ha dato vita ad UBI Banca S.p.a.

L'Associazione è apolitica e senza finalità di lucro e persegue il suo scopo mediante:

- interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale;
- organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura;
- iniziative di benefiche di carattere sociale;
- erogazione di borse di studio;
- incontri periodici ed altre attività;
- concorso con altri Enti allo sviluppo ed al mantenimento delle tradizioni e culture degli Istituti di provenienza.

Con il supporto organizzativo di

studioGi

Con la collaborazione del



RICORDANDO CORRADO FAISSOLA



Sabato 17 dicembre 2022
ore 18, Auditorium San Barnaba

CONCERTO



Con il sostegno di



UBI Fondazione CAB



FONDAZIONE
BANCA SAN PAOLO
DI BRESCIA



Presentazione

Dott. Vincenzo Sardone

*Presidente dell'Associazione ex Dirigenti
del Gruppo Banca Lombarda e Piemontese*

Interventi

Avv. Emilio Del Bono

Sindaco di Brescia

Prof. Giovanni Bazoli

Presidente Emerito di Banca Intesa Sanpaolo

CONCERTO

ORCHESTRA BAZZINI CONSORT

Aram Khacheh direttore

Programma

Beethoven

*Sinfonia n. 6 in fa maggiore Op. 68,
detta Pastorale.*

Movimenti

I movimento (allegro ma non troppo):

risveglio dei sentimenti all'arrivo in campagna.

II movimento (andante molto mosso):

scena al ruscello.

III movimento (allegro):

lieta brigata di campagnoli.

IV movimento (allegro):

il temporale.

V movimento (allegretto) canto pastorale:

*sentimenti di gioia e di riconoscenza
dopo il temporale.*



Orchestra Bazzini Consort

Realtà musicale bresciana fondata da giovani musicisti, si esprime in forme che spaziano dall'orchestra sinfonica a varie formazioni da camera. Dal debutto, nel 2018, ha svolto intensa attività concertistica con grandi consensi di critica e pubblico, collaborato a iniziative organizzate da enti pubblici e privati, realizzato produzioni discografiche, coproduzioni teatrali, attività didattica per le scuole.

Ha collaborato con artisti come Giovanni Gnocchi, Umberto Benedetti Michelangeli, Silvia Careddu, Anna Loro, Massimiliano Motterle, Danilo Rossi, Giovanni Sollima, Alessio Allegrini, Andrea Lucchesini, Annalisa Stroppa, Giorgia Serracchiani, Luciano Ganci, Gabriele Bellu, Luigi Puxeddu, Giulio Tampalini, Luca Ranieri, Alessandro Milani, Alessandro Carbonare, Antonello Allemandi, Davide Alogna, Costantino Catena, Marco Postinghel. Nel 2021 ha partecipato a Cremona Jazz, alla Serata di Gala del Festival Illica di Castell'Arquato e svolto intensa attività cameristica in numerose località nell'Italia del Nord e in Toscana; nel 2022 ha concluso, con Andrea Lucchesini al pianoforte, la stagione concertistica del Centro Busoni di Empoli e ha partecipato alla Festa dell'Opera di Brescia con l'opera "The Medium" di Gian Carlo Menotti al Teatro Grande e Gran Finale al Tempio nella magica atmosfera del Foro Romano.

Lo scorso autunno ha eseguito, in prima esecuzione assoluta, Il Cantico dei Cantici di Simone Campanini, a Fornovo (RE), nella Cattedrale di Parma, a Bologna e a Brescia; all'inizio di novembre ha effettuato una breve tournée con Giovanni Sollima. Ha inoltre proseguito in formazione orchestrale i concerti del "Cartellone Sospeso".



Aram Khacheh

Nato nel 1997, studia violoncello e composizione a Firenze. Inizia con L. Garosi gli studi di direzione, che prosegue con P. Fender e D. Agiman. Nel 2018 ha diretto la Sichuan Philharmonic Orchestra in occasione della sua tournée italiana. Ha all'attivo numerose produzioni con I Musici di Parma e con solisti quali Gennaro Cardaropoli, Giovanni Gnocchi, Danilo Rossi, Giovanni Sollima, Andrea Lucchesini, Klaidi Sahatci, Giulio Tampalini, Luca Ranieri, Alessandro Milani, Davide Alogna, Costantino Catena. Tra i fondatori del Bazzini Consort ha diretto con questo numerosi concerti. Da segnalare la collaborazione con il Teatro Grande di Brescia, per il quale ha diretto Cambiale di Matrimonio, Serva Padrona, riduzioni da Traviata e Barbiere di Siviglia, oltre a molteplici concerti lirico-sinfonici. Nel marzo 2022 ha sostituito causa indisposizione Aldo Sisillo nel Recital d'Opera in Cartellone al Teatro Grande, accompagnando voci del calibro di Giorgia Serracchiani, Annalisa Stroppa e Luciano Ganci. Ha diretto il Gran Finale al Tempio della Festa dell'Opera 2022 di Brescia, in cui hanno cantato artisti come Martina Gresia, Veronica Simeoni e Ivàn Ayòn-Rivas. Nel luglio 2022 debutta in 3 concerti alla guida dei Pomeriggi Musicali di Milano. Secondo classificato al Premio Nazionale delle Arti 2018 e 2019 e al premio Mariani 2021, è stato tra gli 8 semifinalisti del Premio Cantelli 2022. Ha studiato con Gilberto Serembe e si è laureato con lode con Umberto Benedetti Michelangeli al Conservatorio di Brescia, e poi con laurea magistrale (anch'essa a pieni voti) nel 2022 al Conservatorio di Milano con Daniele Agiman. Nel 2020 ha frequentato l'Accademia Chigiana nella classe di Daniele Gatti.