

Lidia Masci

E' una scrittrice contemporanea con al quale siamo entrati in contatto grazie ad una segnalazione del nostro collega Gianfranco Bono e con la quale si è immediatamente creato un forte "feeling".

Lidia è molto impegnata, fra l'altro, nella lotta alla violenza contro le donne ed i suoi primi due libri raccontano due storie "forti".

Il primo, dal titolo "il Cerchio" parla di "una donna sanguigna e libera che si dibatte tra un passato ipocrita che la vuole schiava di un destino per lei già scritto e un futuro avaro, drammatico e dai contorni incerti, ma frutto di una scelta sofferta e consapevole. E' una storia tutta al femminile, che vede un'adolescente tranquilla diventare ribelle nel momento in cui la sua anima viene uncinata dalla cultura, dal sapere, ed è così che non accetta più il cerchio di vita imposto dagli altri, per crearsi un recinto, uno spazio tutto suo dove potersi realizzare."

Il secondo, intitolato "Anno Bisestile" "racconta un'infanzia violata, fatti terribili, con una cruda semplicità e la spinta centrifuga del romanzo. Con uno stile che riesce nonostante tutto a toccare lembi di poesia."

Il 26 novembre 2016, nell'ambito ed a conclusione del progetto annuale 2016 "Un'affollata solitudine" dell'Auser di Botticino ed in concomitanza con la Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza contro le Donne, presso il Teatro Centro Lucia di Botticino, si è tenuta una rappresentazione teatrale tratta da questo libro dal titolo "Un bambino **non** si compra con una caramella".

C'è un terzo romanzo scritto da Lidia che attende di essere pubblicato: "Le ali di Alì"

In calce trovate un breve profilo della scrittrice e due suoi simpatici racconti.

Chi fosse interessato ad acquistare i libri di Lidia, può rivolgersi all'Associazione.