

















Accreditamento JCI Certificazione Top Employers

Certificazione Europea EUSOMA

Accreditamento ESMO

Accreditamento ABIO

Accreditamento S.I.C.O.B.

Certificazione Stage 6

Premio Kaizen Award Italia

Premio Innovazione Digitale in Sanità



FUNDRAISING: Operating Theatre - Simulation Center Teatro Grande di Brescia - 23 marzo 2019.



DESCRIZIONE ANALITICA DEL PROGETTO

Realizzazione del primo centro di simulazione robotica a Brescia. Uno strumento innovativo ed estremamente efficace per simulare in sala parto situazioni di emergenza e formare il personale medio-infermieristico ad individuare la procedura più appropriata per la massima sicurezza della mamma e del bambino.

E' di fondamentale importanza che la formazione del personale per la gestione della donna assistita in emergenza venga prevista nell'ambito dell'aggiornamento continuo di tutto il personale sanitario potenzialmente coinvolto. E' opportuno, quindi, che tutte le figure professionali coinvolte partecipino a periodiche esercitazioni di simulazione di emergenze ostetriche, dalle prime cure alle tecniche di rianimazione vera e propria, per verificare l'appropriatezza delle procedure messe in atto dalle diverse figure professionali coinvolte.

In questo percorso di innovazione tecnologica Fondazione Poliambulanza intende realizzare, con l'aiuto di partner sensibili a questi temi, il primo centro di simulazione robotica per la formazione dei medici che operano in ginecologia-ostetricia e neonatologia di Brescia e provincia. La nuova dotazione tecnologica sarà di fondamentale importanza nella formazione dei medici interni alla struttura ospedaliera, ma potrà essere utilizzato anche dalle altre equipe di lavoro del territorio e dai futuri medici, oggi impegnati nella loro formazione universitaria.





DESCRIZIONE ANALITICA DEL PROGETTO

❖ OBIETTIVO GENERALE

Fundraising per l'acquisto di un simulation center – centro di simulazione robotica

❖ OBIETTIVO SPECIFICO

Formazione e aggiornamento continuo per gli operatori , con particolare attenzione alle problematiche di puerpera e neonato

❖ OBIETTIVO DI RACCOLTA FONDI / LEAD / GIFT IN KIND / VOLONTARI Almeno 100k

Il costo dell'operazione deriva da diversi fattori quali l'acquisto dei due robot (mamma partoriente e neonato), della sala di regia distaccata dalla sala dove opera l'equipe medica in training, delle strumentazioni di una sala operatoria comune, delle opere di intervento architettonico per ricreare sala operatoria, regia, sala discussione adiacente e in streaming con la sala operatoria, in grado di dialogare con chi opera sul robot e, in ultimo, dalla formazione del personale che utilizzerà la regia per far interagire i macchinari con il team di intervento



EVENTO AL TEATRO GRANDE – 23 MARZO 2019 ORE 20.30

Concerto di Akademie Für Alte Musik Berlin | Rias Kammerchor | Justin Doyle Direttore con Johann Sebastian Bach Passione secondo Giovanni, BWV 245

L'Akademie für Alte Musik Berlin (Akamus) è stata fondata nel 1982 a Berlino. Fin dagli albori, è diventata una delle maggiori orchestre da camera al mondo sugli strumenti d'època e può vantare una storia di successi senza precedenti. Da New York a Tokyo, Londra o Buenos Aires, Akamus è un ospite gradito, che si esibisce regolarmente nei luoghi più importanti in Europa e all'estero, viaggiando anche negli Stati Uniti e in Asia.

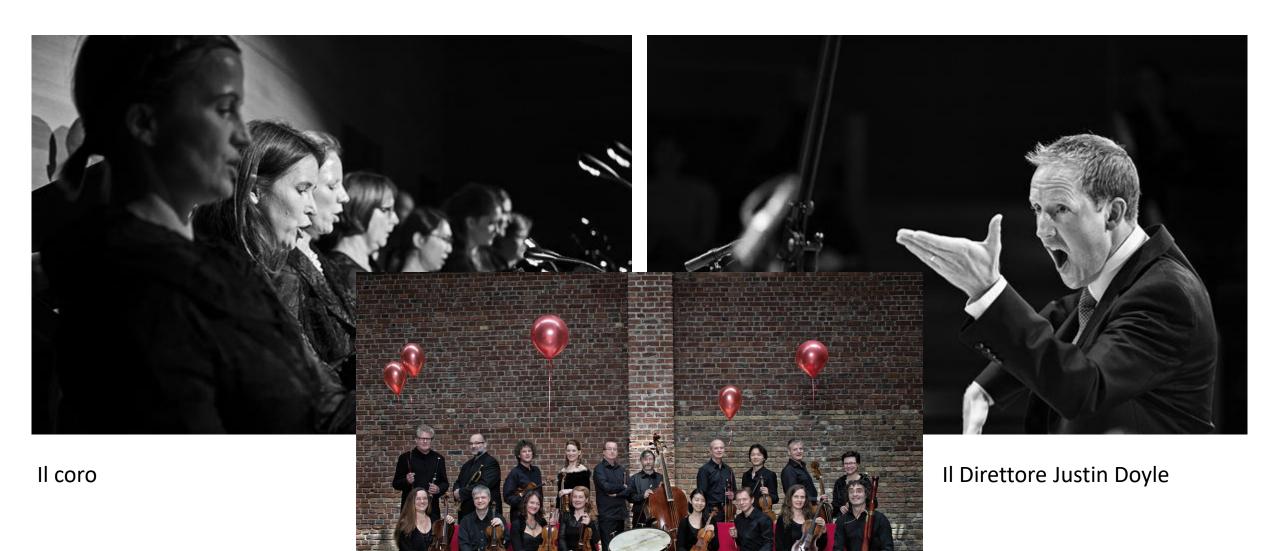
Akamus si è affermata come uno dei pilastri della scena culturale berlinese, avendo avuto una sua serie di concerti al Konzerthaus di Berlino per più di 30 anni e avendo collaborato con la Staatsoper di Berlino nel loro repertorio barocco dal 1994. Inoltre, l'ensemble ha avuto la sua serie di concerti al Prinzregententheater di Monaco dal 2012.

Con un massimo di 100 spettacoli all'anno, Akamus si esibisce in una varietà di formazioni dalla musica da camera al repertorio sinfonico. Oltre a lavorare con i direttori ospiti, l'orchestra viene spesso diretta dalla sedia del leader da uno dei suoi tre maestri di concerti Bernhard Forck, Georg Kallweit o Stephan Mai.

Il RIAS Kammerchor è uno dei più importanti cori professionali del mondo. 35 cantanti professionalmente formati formano l'ensemble specializzato in performance storiche e repertorio contemporaneo. Fondata quasi 70 anni fa, oggi RIAS Chamber Choir definisce gli standard in quasi tutti i settori della cultura musicale - di celebri interpretazioni storico-informato del Rinascimento e del Barocco attraverso le opere romantiche, che spesso portano con gli ascoltatori per una nuova idea suono del 19 ° secolo fino a quando le anteprime più esigenti in cui vengono esplorati e ridefiniti le possibilità di musica vocale contemporanea. Insieme alla "Associazione Sostenitori e Amici della RIAS Chamber Choir" ha sviluppato nel "Forum Concerto" in luoghi insoliti nuove forme concerto di Berlino e concetti fare musica intermedia. Lunghe concerti del Forum non sono più un segreto - di cui godono lo status di culto. Dal predecessore musicale cresce una responsabilità culturale e sociale, che il Coro da Camera RIAS cura con passione e intensità. "Suoni di classe", cori scolastici, presentazioni di studenti, promozioni nel forum di direzione o Academy for Advanced Vocal Students sono solo alcuni degli aspetti di un programma completo di istruzione e insegnamento. In tournée in Europa e nei maggiori centri musicali del mondo, il RIAS Kammerchor funge da ambasciatore culturale della Germania e, con le sue esibizioni ospiti, conduce il prezioso patrimonio della cultura corale tedesca nel XXI secolo. In breve, il RIAS Chamber Choir è uno dei dieci migliori cori al mondo.



EVENTO AL TEATRO GRANDE – 23 MARZO 2019 ORE 20.30 -



L'orchestra

EVENTO AL TEATRO GRANDE - 23 MARZO 2019 ORE 20.30 -

