

Con il patrocinio e il contributo del Comune di Brescia, della Fondazione della Comunità Bresciana, dell'Associazione ex Dirigenti del Gruppo Banca Lombarda e Piemontese e della Fondazione Ubi Banco di Brescia. In collaborazione con il Centro Teatrale Bresciano, il Liceo Calini, il collettivo di Teatro Sociale ExtraOrdinario, il Consiglio di quartiere di Sanpolino.
Rassegna di spettacoli degli Istituti Superiori e dell'immaginario giovanile.

Inventari Superiori

XIII ed. 13 - 25 maggio 2021

In collaborazione
con



Inventari Superiori

Inventari Superiori è un progetto ideato e curato da Viandanze Culture e Pratiche Teatrali in collaborazione con il Comune di Brescia, il Centro Teatrale Bresciano, il Liceo Calini, il collettivo di Teatro Sociale ExtraOrdinario e il Consiglio di quartiere di Sanpolino.

Nasce nel 1993 a Desenzano del Garda, si apre alla comunità di Ghedi nel 2005 e approda a Brescia nel 2009.

I laboratori teatrali con gli studenti-attori delle

scuole superiori condotti da professionisti del settore producono, alla fine del loro percorso annuale, spettacoli che, oltre al valore intrinseco di percorso espressivo, creativo e formativo, sono nel tempo cresciuti anche dal punto di vista estetico e culturale.

INVENTARI SUPERIORI è diventato negli anni un festival, con il fine di valorizzare il meglio dell'esistente nell'ambito della produzione teatrale dei laboratori degli Istituti Superiori di tutta la provincia di Brescia.



13/05

ore 21.00

Liceo Foppa

**6 VOCI IN CERCA
D'AUTORE**

14/05

ore 21.00

IT - Liceo Lunardi

**BEYOND
ANTIGONE**

15/05

ore 21.00

Liceo Copernico

**IN UN BATTER
DI CIGLIA**

16/05

ore 17.00

IPSSAR Mantegna

LE STAGIONI IN CITTÀ

25/05 ore 19.30

Compagnia interscolastica, produzione Viandanze

L'ECOLOGIA DELL'ANIMA/LE

Teatro Sociale - Brescia

Liceo De Andrè

AMORE A PRIMA

VISTA

17/05

ore 17.00

ore 18.00

18/05

IIS Mariano Fortuny

SPETTACOLO

LEGGERO,

ANZI LEGGERISSIMO

ore 18.00

19/05

Liceo Calini

SENTIERI NEI

BOSCHI DI PAROLE

Liceo Arnaldo

IL RICHIAMO

DELLA FORESTA

20/05

ore 18.00

G
13

ore 21.00

ONLINE

f INVENTARI SUPERIORI

LICEO FOPPA

6 VOCI IN CERCA D'AUTORE

Drammaturgia e Regia: **Prof.ssa Cecilia Botturi**

Il laboratorio di dizione e lettura espressiva del Liceo Foppa è nato per permettere agli studenti di avvicinarsi alla dizione della lingua italiana ed esercitarsi nella lettura di testi teatrali, di prosa e di poesia. Ne sono risultati dei podcast



dedicati a particolari momenti e ricorrenze dell'anno nei quali gli studenti, attraverso la voce, hanno provato a mettersi in gioco contattando emozioni, creando immagini e costruendo piccoli mondi.

CONTATTI e INFORMAZIONI

348 33 83 169 - www.viandanze.com - info@viandanze.com  inventari superiori  viandanze  [viandanze.teatro](https://www.instagram.com/viandanze.teatro)

V
14

ore 21.00

ONLINE

f INVENTARI SUPERIORI

IT LICEO LUNARDI

BEYOND ANTIGONE

Drammaturgia e Regia: **Valentina Pescara e Gianluca Alberti**

Coordinamento: **Prof.ssa Laura Vavassori**

Antigone è per tutti quelli che vogliono capire le battaglie del nostro tempo. In uno scambio reciproco di spunti e potenzialità - tra l'immaginario, il vissuto dei ragazzi ed il testo - il nostro sforzo è stato quello di guardare con



occhi nuovi Antigone e gli altri personaggi della tragedia di Sofocle, per dare loro la possibilità di continuare a parlare, anche a nome di coloro che cercano di trovare la forza di ribellarsi ancora, anche oggi.

CONTATTI e INFORMAZIONI

348 33 83 169 - www.viandanze.com - info@viandanze.com  inventari superiori  viandanze  viandanze.teatro

S
15

ore 21.00

ONLINE

f INVENTARI SUPERIORI

LICEO COPERNICO

IN UN BATTER DI CIGLIA

Regia e Drammaturgia: **Antonio Panice**

Montaggio e Assistenza: **Chiara Cervati**

Coordinamento: **Prof.ssa Rossana Cerretti**

In ogni cosa abita il suo contrario; tra ogni coppia di contrari circola energia. Risveglio e letargo sono facce della stessa medaglia, sono yin e yang, distinti ma necessari l'uno per l'altro. Quali storie possono nascere e intrecciarsi tra l'una e l'altra dimensione? Quali quadri o quali parole possono affacciarsi oltre il confine segnato da due palpebre chiuse? Un piccolo viaggio in pillole, costruito alla ricerca



di quello che risveglio e letargo ci hanno suggerito alle orecchie, alla luce di questo strano oggi e all'ombra di un insondabile futuro: un mosaico dalle tessere cangianti, che assomiglia forse più a un collage, composto da relitti trovati svegliandosi da tanti e diversi sogni, assieme al pulviscolo all'angolo degli occhi.

CONTATTI e INFORMAZIONI

348 33 83 169 - www.viandanze.com - info@viandanze.com  inventari superiori  viandanze  [viandanze.teatro](https://www.instagram.com/viandanze.teatro)

D
16

ore 17.00

ITINERANTE

Partenza cortile interno alloggi Bird, via Zappa - Sanpolino

IPSSAR MANTOVANA

LE STAGIONI IN CITTÀ

Drammaturgia e Regia: **Mattia Grazioli e Diego Belli**

Coordinamento: **Prof. Antonio Cummo**

Circondato dal cemento, dallo smog e dai ritmi frenetici dalla città il nostro sfortunato protagonista abita un mondo dove i fumi, i tram, i macchinari e le automobili hanno preso il posto della natura.

Il nostro protagonista è un manovale: caricatore e scaricatore e, all'occorrenza, scaricatore e caricatore, di una grande città industriale, dove vive con la moglie e i 6 figli. La città, però gli sta stretta e, così, il nostro eroe si ritrova in mezzo a mille guai, alla ricerca dei segni della natura in città, della vita all'aria aperta, lontano da fumi e smog, da cartelloni pubblicitari o insegne luminose. Sono pochi, ormai, gli appigli a cui il



manovale si aggrappa per non cadere nel grande imbuto della città e, come un bambino, continua a crederci. Non essendo che un uomo, però, l'incantesimo si spezza sempre e a quel punto tornano i tram, le automobili, le luci al neon: d'improvviso tutto svanisce e la malinconia e la delusione prendono il sopravvento.

Un uomo nel quale ci si può facilmente immedesimare, chiusi tra grossi palazzi, con il fiato sul collo di agenzie pubblicitarie, costretti a lavorare in aziende simbolo di folle consumismo e globalizzazione, con la triste consapevolezza che il mondo che c'era prima è sempre più lontano e che tornare indietro è quasi impossibile.

CONTATTI e INFORMAZIONI

348 33 83 169 - www.viandanze.com - info@viandanze.com  inventari superiori  viandanze  [viandanze.teatro](https://www.instagram.com/viandanze.teatro)

L
17

ore 17.00

ITINERANTE

Partenza cortile interno alloggi Bird, via Zappa - Sanpolino

LICEO DE ANDRÈ

AMORE A PRIMA VISTA

Regia e Drammaturgia: **Diego Belli e Mattia Grazioli**

Coordinamento: **Prof.sse Camilla Abeni e Loredana D'Elia**

Would you believe in a love a first sight?

Yes, I'm certain that it happens all the time!

Anche noi, come il poeta, crediamo nell'amore a prima a vista e vogliamo metterci in cammino alla ricerca dell'altra metà del cielo. Il nostro spettacolo sarà un cammino figurato attraverso poeti, drammaturghi, romanzieri che hanno trattato il tema dei temi, ma anche un cammino vero, fisico, attraverso le vie del quartiere di Sanpolino. Partiremo da poeti famosi e inediti, per poi passare attraverso la narrativa calviniana, fino al non-amore perverso e violento, per poi giungere al gioco dell'amore che, tra sogni, rifiuti e dialoghi auspicabili, sa anche essere estremamente divertente. Le nostre quattro performance



partiranno dal cortile degli alloggi Bird in via Zappa, per poi spostarsi in via Cavellini, piazzetta Ragni, fino a giungere al Bosco Sociale di Sanpolino. Abbiamo scelto l'amore, il tema più caro a poeti e drammaturghi, perché in questo momento storico, di distanza, di mascheramento, di virtualità, di morte, sentiamo il bisogno di sentirci vicini, nudi e fisici, carne e ossa, attraverso ciò che, come ci suggerisce il latino, è l'esatto contrario della morte. Abbiamo scelto la periferia, grazie alla collaborazione con il Consiglio di quartiere di Sanpolino, perché crediamo che sia ricca di bellezza umana e fisica, sia luogo vivo, pulsante in cui ricercare, mettersi in cammino e, grazie a un colpo di fulmine, innamorarsi a prima vista.

CONTATTI e INFORMAZIONI

348 33 83 169 - www.viandanze.com - info@viandanze.com  inventari superiori  viandanze  viandanze.teatro

M
18

ore 18.00

DOVE

Parco Guidi - Via Panigada - Brescia

IIS MARIANO FORTUNY

SPETTACOLO LEGGERO, ANZI LEGGERISSIMO

Drammaturgia e Regia: **Marco Passarello**

Aiuto regia: **Michela Santarcangelo**

Costumi e scenografia: **Vincenza Messina**

Spettacolo collettivo satirico itinerante con:
Emanuela Balsano, Alesia Bajrami, Aurora
Tittozzi, Fabianna Merino, Denis Shaini,
Nabila Yabouri, Alessia Mnasri, Maguette Fall
Ndiaye, Ilaria Chiappa, Sabrina Strada, Anjeza
Gjepali, Gabriele Amolini, Sara Moual,
Fatimaezzahdra Kaissi.

Costumisti e scenografi: Bovo Greta, Di Lucia
Gaia, Hasna Sara, Mombelli Julia, Cornali



Isabel, Franzoni Silvia, Ismaili Fiorella, Uberti
Silvia.

Esorcizziamo la pandemia, prendiamo in giro
l'incertezza, facciamo a botte con la paura!
Metti uno spettacolo leggero, anzi
leggerissimo! Per non cadere dentro al buco
nero, che sta ad un passo da noi, da noi, più o
meno.

CONTATTI & INFORMAZIONI

348 33 83 169 - www.viandanze.com - info@viandanze.com  inventari superiori  viandanze  [viandanze.teatro](https://www.instagram.com/viandanze.teatro)

M
19

ore 18.00

DOVE

Parco Castelli - Brescia

LICEO CALINI

SENTIERI NEI BOSCHI DI PAROLE

Regia e Drammaturgia: **Faustino Ghirardini**

Assistente alla regia: **Mattia Grazioli**

Coordinamento: **Prof.ssa Emilia Baronchelli**

Natura.

*Madre che conosce ogni cura, madre di tutte le creature,
guerriera audace.*

*Solo lei piange in silenzio e solo lei non aspetta alcuna
riconoscenza, e le sue lacrime diventano fiume.*

Inizia così la poesia di Silvia, una delle nostre giovani attrici. Poesia che dice del rapporto che le nuove generazioni hanno con il creato. Creature anch'esse, vanno cercando una nuova relazione con il mondo, vanno esplorando curiose,



l'appartenenze, la reciprocità che promette un nuovo equilibrio, una nuova consapevolezza. Così ognuno di loro ha cercato le parole che potessero rappresentare le problematicità di questo nuovo e difficile equilibrio con la natura. Ne è uscito un reticolo di piccole storie che disegnano sentieri dentro al bosco esistenziale di un'adolescenza che si affaccia alla vita con la voglia di combattere per quei valori che fanno del creato una casa per tutte le specie.

CONTATTI e INFORMAZIONI

348 33 83 169 - www.viandanze.com - info@viandanze.com  inventari superiori  viandanze  viandanze.teatro

G
20

ore 18.00
DOVE

Cortile Lice Arnaldo - Brescia

LICEO ARNALDO

IL RICHIAMO DELLA FORESTA

Una radura per le parole

Drammaturgia e Regia: **Faustino Ghirardini**

Coordinamento: **prof.ssa Lidia Dalla Bona**

La Natura è un tempio in cui dei pilastri viventi lasciano talvolta uscire parole confuse. L'uomo vi passa attraverso foreste di simboli che lo osservano con sguardi familiari... Versi famosi suggeriscono una profonda unità della Natura tra le sue varie componenti, ma questo atavico legame oggi appare indebolito dai comportamenti dissennati dell'uomo, che ha danneggiato la natura e se stesso. È tempo di una nuova presa di coscienza e da sempre la voce della poesia è parola civile, parola condivisa, parola che rimane attraverso il tempo. Ci incontriamo attorno alle parole, con le parole pensiamo e diamo un senso alla nostra vita. Ma quella poetica è per sua natura parola



controcorrente, perché insinua dubbi, perché diventa nuova occasione per cambiare la nostra visione del mondo, per cercare di porre rimedio agli errori, per aprirci ad altre prospettive. Se oggi parliamo di natura e di ambiente, la poesia ci può aiutare. Da ogni parte della nostra povera terra violata ci sono poeti che hanno prodotto parole in difesa della natura. Noi le abbiamo fatte nostre, le abbiamo accompagnate negli occhi e nel corpo dei nostri giovani attori che, in ragione del loro sguardo aperto sul futuro, sono diventati i protagonisti della protesta contro l'orribile arroganza dell'antropocene, e i portavoce della poesia e della natura.

CONTATTI E INFORMAZIONI

348 33 83 169 - www.viandanze.com - info@viandanze.com  inventari superiori  viandanze  [viandanze.teatro](https://www.instagram.com/viandanze.teatro)



**L'ECOLOGIA
DELL'ANIMA/LE**

TEATRO SOCIALE

25/05/2021- 19.30

L'ECOLOGIA DELL'ANIMA/LE

Regia e Drammaturgia Faustino Ghirardini e Diego Belli

Musiche dal vivo Mattia Grazioli

Con Giada Fasoli e gli attori di Inventari Superiori 2021

Soprattutto nei giovani è presente e intensa la sensibilità nei confronti dell'ambiente, della natura e del rapporto con le altre specie che abitano il pianeta. Forse perché ancora sensorialmente memori del loro essere figli/cuccioli, si sentono in sintonia con Madre Terra, in quanto generatrice della specie cui appartengono, e con i cuccioli delle altre specie animali che la abitano. Questo "sentire" è un'attitudine dell'anima e dell'anima/le che tutti noi non dovremmo dimenticare di essere. Animati da questo "sentire", vigili e attenti come anima/li, il nostro "branco" si avvia a percorrere i sentieri che conducono all'esplorazione del delicato e instabile equilibrio fra le foglie e il vento, tra il sole e la solitudine, fra il profitto e l'odore di un campo arato, fra il volo di una coccinella e il bramito di un cervo in amore. Guidati da un giovane donna/dea/demiurgo che li mette in ascolto della voce potente e ferita della Madre Terra, denunciano, invitano, accarezzano e ci ricordano "... che razza di anima/li siamo se abbiamo saputo in una scintilla di secoli compromettere l'equilibrio climatico fino a sciogliere i ghiacci dell'Artico".

In collaborazione



COMUNE DI
BRESCIA



CIRCUITI
SPETTACOLO
dal VIVO



Regione
Lombardia



FONDAZIONE
DELLA COMUNITÀ
BRESCIANA
ONLUS



Fondazione
UBI Banco di Brescia



Liceo Scientifico
A. Galilei

BIGLIETTI

L'ECOLOGIA DELL'ANIMA/LE

Ingresso euro 5,00

Apertura vendite mercoledì **5 maggio**.

Teatro Sociale dal martedì al venerdì dalle ore 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 18:00. Il sabato dalle ore 15:00 alle 18:00 e la domenica dalle ore 15:30 alle 18:00.

E su www.vivaticket.ti **VIVATICKET**

CONTATTI e INFORMAZIONI

348 33 83 169 - www.viandanze.com - info@viandanze.com  inventari superiori  viandanze  [viandanze.teatro](https://www.instagram.com/viandanze.teatro)



UNA CASA PER VIANDANTI

*Aiutaci a costruire
Una Casa per Viandanti!*

Scopri la campagna di
crowdfunding al link:
<https://sostieni.link/28226>
o scannerizzando
questo codice QR.



INVENTARI SUPERIORI 2021 - XIII EDIZIONE

FAUSTINO GHIRARDINI *[direzione artistica]*

DIEGO BELLÌ *[coordinamento ed organizzazione]*

MATTIA GRAZIOLI e SERENA CARMIGNANI *[assistenza organizzazione e promozione]*

MICAELA ROSSI *[ufficio stampa]*

PROF.SSA EMILIA BARONCHELLI e PROF. MASSIMO PATELLI *[docenti coordinatori]*

CONTATTI E INFORMAZIONI

348 33 83 169 - www.viandanze.com - info@viandanze.com



inventari superiori



viandanze



viandanze.teatro